

Вопрос от мамы

Как аппликация развивает ребенка?

Отвечает учитель-дефектолог Гут Е.В.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками. Сколько радости в детстве нам приносило изготовление открыток к праздникам для родителей. Делать аппликацию можно с детьми любого возраста. Любая творческая деятельность, в частности аппликация, имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

7 причин заниматься с детьми аппликацией.

Причина 1: Тренировка мелкой моторики.

В зависимости от используемой техники, для создания аппликации нужно потрудиться:

- ✓ рвать и мять;
- ✓ рисовать и резать;
- ✓ составлять и клеить...

В любом случае детские ручки без работы не останутся, а это значит, что мелкая моторика будет развиваться непременно.

Напомним, что работать над мелкой моторикой необходимо для своевременного формирования речи, для развития памяти, внимания и интеллекта.

Причина 2: Работа с разными материалами.

Аппликация из бумаги — не единственный вариант для домашнего творчества с детьми. Вы можете использовать самые разнообразные материалы:

- ✓ нитки и ткани;
- ✓ солому и семена;
- ✓ ракушки и крупы;
- ✓ засушенные листочки и веточки;

- ✓ пластилин и пластиковую посуду.

Вариантов масса. И каждый из них знакомит ребёнка с новыми фактурами, способствует сенсорному развитию дошкольника.

Включив аппликацию в программу ваших развивающих домашних занятий, вы можете планомерно, совместно с ребёнком находить для будущих шедевров новые нестандартные решения. Например, почему бы не сделать аппликацию из макарон или полиэтиленового пакета?

Причина 3: Знакомство с формой, размером, цветом.

Форма, цвет, размер — основные признаки, по которым мы учим маленьких детей узнавать предметы. Занимаясь аппликацией, так легко и интересно закреплять эти базовые понятия!

Чтобы получить аппликацию «Снеговик», нам понадобятся 3 белых круга разного размера, а нос-морковку мы сделаем из оранжевого треугольника.

Если приклеить на лист фона три зелёных треугольника, получим ёлку.

Большие детали закрывают маленькие, а вот маленькие можно приклеивать к большим так, чтобы большие остались заметны.

Подключайте фантазию, выбирая, какую аппликацию создать с ребёнком. Грамотно используя возможности этого занятия, вы отработаете сразу несколько ключевых понятий, необходимых для эффективного развития дошкольника.

Причина 4: Развитие пространственного и образного мышления.

Составляя из разрозненных частей нечто общее, более объёмистое, крупное и значимое, дети уже в младшем дошкольном возрасте учатся визуализировать теоретические решения разнообразных задач. Развитое пространственное мышление — навык, в котором нуждаются многие профессионалы:

- ✓ дизайнеры;
- ✓ архитекторы;
- ✓ конструкторы;
- ✓ инженеры;
- ✓ художники.

Но и вне профессиональной деятельности умение мыслить трёхмерными образами позволит значительно повысить качество жизни.

Причина 5: Формирование навыков коллективного творчества.

Чтобы создать действительно интересную аппликацию, нужно немало усилий:

- ✓ продумать интересный сюжет;
- ✓ подобрать оригинальные материалы;
- ✓ подготовить фон и детали;
- ✓ аккуратно прикрепить детали к фону.

Если заниматься творчеством совместно — в кругу семьи или с друзьями, — то можно и даже нужно разделять задачи между всеми участниками процесса. Делегирование ответственности ради достижения общего результата — важный навык, без которого сложно представить эффективную деятельность в какой бы то ни было сфере.

Причина 6: Представление о культуре труда.

Заниматься творчеством с мамой и папой любят все дети. Главное — правильно организовать занятие, чтобы заинтересовать даже маленького нехочуху. Другой вопрос, что творчество — это не просто развлечение. Это определённый труд. А приучать к культуре труда следует уже с самого нежного возраста:

- ✓ Каждый должен поддерживать своё рабочее место в чистоте.
- ✓ Инструменты для работы необходимо содержать в надлежащем виде.
- ✓ Все излишки материала, непригодные для дальнейшей работы, следует сразу же выбрасывать.
- ✓ Раскладывать востребованные в творческом процессе материалы и инструменты надо так, чтобы работа была удобной для всех, кто принимает в ней участие.

Причина 7: Эстетическое воспитание.

Очень важно с младых ногтей прививать малышу чувство прекрасного. Любуясь красивыми предметами, созданными кем-то другим, а также создавая красивые вещи своими руками, дети учатся ценить эстетику, формируют утончённый вкус, развивают свои духовные потребности. Аппликация — эффективный инструмент творческой самореализации. Он применим даже для людей (детей и взрослых), не раскрывших в себе выдающихся художественных талантов.

Если вы с детства переживаете, что так и не научились красиво рисовать или создавать интересные поделки из пластилина, попробуйте освоить

искусство аппликации вместе со своим ребёнком. Эти занятия совместным творчеством принесут в ваше родительство много новых оттенков счастья и удовольствия.

Вот несколько нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми:

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



Накладная аппликация



Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Аппликация из ткани

Аппликация из ткани — разновидность аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

вшивки. Вышивание



Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

