

Зачем и как учить ребенка играть в ролевые игры.



Одним из основных развивающих занятий для дошкольника является игра. В игре ребенок может проявлять себя как личность, учиться выражать свои эмоции, вырабатывает отношение к окружающему миру. Разные игры помогают формированию разных качеств и умений у

ребенка: способность концентрироваться, развитие речи, памяти, развитие фантазии. Наблюдая, как играет ребенок, выражает эмоции, какие фразы употребляет, как ведет себя в конфликтных ситуациях, родители могут сделать вывод о сложившемся мировоззрении ребенка. Для корректировки поведенческих реакций в дошкольном периоде хорошо подходят сюжетно – ролевые игры

Сюжетно – ролевые игры дают ребенку возможность узнать и научиться социальным нормам поведения. Ролевые игры могут оказывать психологическую помощь. Ребенок, переживший стрессовую для него ситуацию, например, его обидели во дворе, дома в безопасности проигрывает эту ситуацию с игрушками, освобождаясь от отрицательного эмоционального заряда. Родители могут принять участие в игре ребенка, взяв на себя какую – то роль, чтобы показать ребенку как можно вести себя в той или иной ситуации, а как не следует. В такой игре идет подготовка к выходу во взрослую жизнь, развивается образное мышление.

Задача родителей через игру привить ребенку новые знания и навыки, обучение нормам поведения, представлениям ребенка об окружающем мире. Наблюдая за играющим со сверстниками ребенком, родителям предоставляется возможность узнать ход его мыслей, уровень агрессии, его представления об абстрактных понятиях добра и зла.

Большинство современных детей играть не умеют...

По крайней мере, по сравнению с нами их игры выглядят очень примитивно.

На это есть несколько причин:

Во-первых, у детей объективно стало меньше времени на свободную игру. Это когда они могут играть так, как им хочется. Почему, вопрос уже к родителям. Если ребенок после сада едет на дополнительные занятия, вечером остается только почистить зубы и отключиться под сказку.

Во-вторых, детские игры сильно видоизменились из-за того, что дети все больше отдаляются от реальной жизни взрослых. Они имеют очень смутное представление о том, как устроены наши социальные отношения и весь этот мир в целом. Все потому, что времени на рассказы у взрослых тоже остается мало. Кроме работы есть же еще соцсети, из которых очень трудно вынырнуть. Вот и приходится детям играть в те сюжеты, которые им понятны и близки. Их они черпают из мультфильмов. Порой не самых интеллектуальных. В результате игра обедняется и сводится к бессмысленной беготне или кривляниям без вразумительного сюжета и грамотно простроенного взаимодействия между персонажами.

В-третьих, детская игровая культура обедняется за счет исчезновения дворовой среды. Раньше малышей опекали и направляли ребята постарше. А сейчас дети общаются почти всегда со сверстниками, потому что в садах группы одновозрастные. Со старшими братьями и сестрами особо не поиграешь, у них ведь тоже перегруженный график. Получается, что роль наставников сейчас играют взрослые. Проблема в том, что взрослые заточены на обучение, что в саду, что дома. Круг опять замкнулся.



Если вы намерены дать ребенку возможность поиграться как следует, надо продумать план действий и степень своего вмешательства...

1. Не ленитесь рассказывать. Важно в упрощенной форме рассказывать детям, чем мы занимаемся, что делают люди вокруг, и, главное, объяснять – зачем.

2. Объясняйте, как устроен этот мир. Приехали в аэропорт, расскажите, кто тут работает и почему каждая профессия важна. Пришли в магазин, порассуждайте, откуда на прилавках появляются продукты. Достали

кошелек, объясните, зачем нужны деньги, как их зарабатывают и как тратят.



А потом дома проиграйте эти сценки с игрушками. Все это очень важные моменты, которые облегчают адаптацию ребенка к взрослой жизни.

3. Мягко предлагайте варианты игры, но не настаивайте. С детьми играть не можно, а нужно. Вы можете помочь организовать игру, установить правила, придумать новый сюжет или реквизит. Но все же важно выдерживать определенную линию поведения. Если диктовать, что делать, дети не научатся играть сами. Окончательный выбор должен быть за детьми: как они хотят, пусть так и будет.

4. К игрушкам относитесь внимательно. Психологи говорят о том, что слишком детализированные наборы принцессы, плотника или доктора не дают развиваться фантазии. С другой стороны, детям они очень нравятся. Проблема решается просто: достаточно показать ребенку, как применять такие игрушки не по назначению. Например, отвертка легко превращается в дрель, перфоратор, удочку или учительскую указку. Но предметы широкого спектра нужно малышу обязательно предоставить. Это могут быть пустые коробки, контейнеры, тряпки, веревки. Из них и правда получается что угодно.

5. Установите разумные границы. Когда малыш начнет тянуться к взрослым вещам, которые вам очень дороги, ваша задача – показать ему допустимые пределы. Но не запрещая трогать папин планшет или мамину помаду, а предлагая занятную альтернативу. Сделайте вместе компьютер из картона, подарите свою старую помаду или купите дешевую.

6. Ребенок проявил интерес к уборке – ловите момент. Пусть это не игра в чистом виде, а попытка проявить самостоятельность и научиться обслуживать себя самостоятельно, ее необходимо поощрить. Если загубите инициативу, потом не ждите, что ребенок будет убирать комнату и помогать вам по дому. Поручите малышу взрослые дела. Бойтесь за дорогий сервиз – купите простые тарелки, жалеете паркет – дайте вместо пылесоса веник.

7. Если малыш капризничает, поиграйте с ним вместе. Вместо соревнований, кто соберет свою часть игрушек быстрее, лучше работает игра

в белочку, которая собирает грибочки. К слову, в игровой форме у ребенка можно пробудить мотивацию к любому полезному, но не очень приятному занятию. Этот способ работает в сто раз лучше нотаций, угроз и наказаний и позволяет избежать ненужных, а порой многолетних конфликтов. И не забывайте хвалить ребенка: поощрение родителей помогает привить любовь к порядку.

8. Помните, что смешно, то не страшно. В игре детям важно проигрывать все те вещи, которые кажутся пугающими или неприемлемыми. В том числе плохие слова и свою агрессию. Следите за играми малыша. Если странный сюжет держится долго, лучше подключиться. Бессмысленно говорить: «Перестань так играть! Мне не нравится, как ты играешь!» Он найдет время, когда вы ничего не увидите. Разумнее будет малышу помочь. Но менять ход игры снова следует очень мягко и только от лица того персонажа, чью роль вы будете играть. Например, ребенок полюбил агрессивную игру, где кто-то кого-то постоянно обижает. Вы берете на себя роль жертвы и от ее лица говорите: «А что это ты меня бьешь все время? Давай лучше вместе отправимся в тундру! Прямо сейчас!» Усваивая новые модели общения, подсказанные взрослым, малыш сначала учится использовать их в игре, а потом уже меняет и собственное поведение.

9. Если есть возможность, попробуйте проводить игровые вечера. Один или два раза в неделю. Чем больше будет участников, тем лучше. Только найдите время, когда вы не будете отвлекаться на другие дела. Перед игрой расчистите как можно больше свободного пространства и разложите на видном месте подручные материалы: старые простыни, шляпы, очки, картон, фломастеры, ножницы, подушки, кубики и т. д. Все эти многофункциональные предметы вы будете использовать для создания реквизита, масок или костюмов.

10. Не упустите момент. Не умеющий играть ребенок будет испытывать дефицит в сфере эмоционального развития. Он станет нелюбопытным, менее уверенным в себе и, как следствие, менее активным. В результате главные процессы социального и психического развития нарушаются. Другая опасность: малыш



может не успеть наиграться. Тогда он просто не перерастет эту стадию, и перейти на следующий уровень, необходимый для учебы в школе, ему гораздо сложнее.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло. Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

И не забудьте: игра должна доставлять вам удовольствие, иначе от этой затеи никакой пользы не будет.

Как научить ребёнка играть, если он не умеет, на примере игры-путешествия.



Начните решение задачи «как научить ребёнка играть» с игры-путешествия. Пятишестилетки обожают играть в путешествие. Сперва прочитайте ребёнку приведённый ниже рассказ ***"Маша готовится к путешествию"***.

Один раз мама вернулась с работы и сообщила:

– Скоро отпуск. Поедем в путешествие.

Надо подумать, куда бы нам поехать.

– В деревню к бабушке. Там есть озеро. Можно купаться и рыбу ловить, – предложил папа.

– А я хочу на море – сказала Маша. – Там тепло и тоже можно купаться, и загорать.

– Ладно, поедem сперва на море, а потом в деревню к бабушке, - немного поразмыслив, подвела итоги мама.

Все остались довольны. Маша сразу побежала собирать вещи. Но мама сказала, что еще рано. Надо сначала купить билеты.

– Завтра пойдem за билетами в железнодорожную кассу, - сказала мама.

– Почему она называется «железнодорожная»? - спросила Маша.

– Потому, что мы поедem на поезде, а поезд ездит по железной дороге. Если бы мы летели на самолете, то за билетами пошли бы в авиакасса.

Назавтра Маша с мамой пришли за билетами. Железнодорожные кассы находились на первом этаже большого дома. Мама и Маша вошли в большой зал. В стене было несколько окошек, за которыми сидели тетеньки.

Мама подошла к одному окошку, достала кошелек и какие-то книжечки. Она подала тетеньке книжечки и сказала:

– Дайте мне, пожалуйста, три билета до Сочи: два полных и один детский.

– Вам купе или плацкартный вагон? – спросила тетенька.

– Лучшие купе – ответила мама.

Тетенька посмотрела книжечки, напечатала три билета и дала маме. Мама отдала за них деньги, и они с Машей пошли домой.

По дороге Маша спросила:

– Мама, а кто это в окошке нам билеты дал?

– Эта тетенька называется «кассир» - ответила мама. - Она проверяет документы, выписывает людям билеты и берет деньги.

– А что такое документы?

– Когда какому-то человеку исполняется 14 лет, ему выдают документ. Этот документ называется паспорт. Там есть фотография человека, имя и фамилия, день рождения и место, где он родился и живет. Это самый главный документ. Его надо беречь.

Так за разговорами мама и Маша незаметно дошли до дома. Дома Маша решила поиграть в отпуск.

Этапы обучения игре:

I. Чтение рассказа.

II. Анализ содержания. Игра «Что было потом» или пересказ по наводящим вопросам:

1. Про кого рассказ.

2. Сколько человек было в семье у Маши?
3. Куда собралась семья?
4. Куда хотел поехать папа?
5. Куда предложила поехать Маша?
6. Что решила мама?
7. Куда пошли на следующий день мама и Маша?
8. Что им понадобилось в железнодорожной кассе?
9. Кто такой кассир?
10. Что мама подала кассиру?
11. Что такое паспорт?

III. После беседы готовим атрибуты к игре. Рисуем «паспорт» (в детском саду можно провести как занятие).

Материалы:

1. лист бумаги А5 (половинка А4);
2. карандаши, фломастеры или цветные гелевые ручки (удобны для прорисовывания мелких деталей лица);
3. фотографии

Ход игры:

1. Покажите ребёнку настоящий паспорт или его ксерокопию. Расскажите, что и где написано. Уберите подальше.
2. Приступаем к изготовлению «документа»
 - лист А 5 свернуть пополам. Для этого соединим противоположные углы, а по сгибу проведём ногтем (если углы не совпадают, помогите).
 - получилась маленькая книжица, внутри которой слева малыш нарисует свой портрет (уже пятилетки в состоянии сделать это самостоятельно). Если ребёнок затрудняется, пусть посмотрит на себя в зеркало, что надо нарисовать на фотографии. Если ребёнок захочет выглядеть «по-настоящему», можно вырезать его изображение из фотографии и наклеить в «паспорт»

IV. Обыгрывание рассказа в соответствии с текстом.

Рекомендации подготовила: учитель-дефектолог ЦППМуСП №7 Гут Е.В.