**Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового восприятия включает: совершенствование слухового внимания, умения различать неречевые (природные, предметные) шумы и звуки; формирование фонематических процессов (слуха, восприятия, анализа и синтеза). Если ребенок не фиксирует взгляд на игрушках, целесообразно начинать коррекционную работу по развитию слухового восприятия с использования цветных повязок на голове матери, ярких, блестящих предметов одновременно со звуковым раздражителем.

*«Шумящие коробочки».* Взрослый предлагает угадать по звуку и назвать, чем заполнены коробочки: кофе, монеты, камни, бобы и т. д. Можно предложить ребенку парные по звучанию коробочки и предложить: «Найти такую же». (можно использовать коробочки от «киндера»)

*«Инопланетяне».* Взрослый рассказывает ребенку, что у инопланетян свой язык, что они вместе будут его учить. Затем взрослый производит серию движений, ребенок должен их повторить: два хлопка в ладоши, позвенеть колокольчиком; потрещать трещеткой, один раз подудеть в дудочку. Можно придумать соответствие «инопланетному» языку. Например, два раза постучать в барабан — обозначает «Да». Взрослый в процессе игры «невзначай» интересуется у ребенка, а что же у инопланетян означают те или иные звуки.

*«Колокольчик»*. Ребенку завязывают глаза, мама звонит колокольчиком (железным, деревянным, фарфоровым и т. д.) в разных местах комнаты, папа помогает ребенку искать колокольчик, постоянно стимулируя его к произнесению вопроса: «Где? Где он?», а когда ребенок находит колокольчик к произнесению: «Вот!», «Вот он!», «Нашли!», «Тут!», «Там!»

*«Покричи в банку»*. Взрослый продуцирует в различные стеклянные банки гласные звуки, стимулируя ребенка к повторению этого действия. Варианты: пузырьки и бутылочки с горлышками разного диаметра.

*«Волшебная банка»*. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть различные природные материалы: шишку, каштан, камушек, песок. Ребенку завязывают глаза, взрослый бросает предметы в трехлитровую банку. Ребенок по звуку должен догадаться, что упало в банку: открыв глаза, показать соответствующий предмет (картинку), либо назвать его. В конце игры взрослый и ребенок меняются местами.

*«Музыкальные инструменты».* Названия музыкальных инструментов подбираются в соответствии со слоговой структурой и языковой способностью ребенка: туба, бубен, гусли, дудка, баян, бузуки. Взрослый демонстрирует ребенку аудиозаписи звучания различных музыкальных инструментов, ребенок должен показать соответствующую картинку, совместно со взрослым попытаться назвать ее. Игру удобно проводить, используя мультимедийную презентацию, подготовленную заранее.

*«Звуки комнаты».* Взрослый демонстрирует ребенку различные звуки, издаваемые предметами окружающей обстановки, ребенок должен указать соответствующий предмет или картинку, затем сопряженно назвать их: часы, веник, вода, утюг, плита, печь (СВЧ) и др.

*«Волшебный карандаш»*. Взрослый дает ребенку неотточенный карандаш, показывает, как можно зажать его между ладонями и потереть, издавая при этом звук «ш-ш-ш». Взрослый предлагает ребенку послушать сначала левым ухом, потом правым, как «шумит карандаш».

*«День — ночь».* Взрослый произносит слово «день» — ребенку можно бегать по комнате, прыгать. Взрослый произносит слово «ночь» — ребенку необходимо лечь и закрыть глаза. Подобные игры также способствуют воспитанию волевых качеств у ребенка, способствуют выработке равновесия процессов возбуждения и торможения.

*«Отдерни ручку».* Взрослый кладет ладонь ребенка на свою. Поглаживая каждый палец, произносит любое слово, например «Зайка», объясняя ребенку, что как только он произнесет «Лиса» — «зайки должны убежать», т. е. ребенок должен отдернуть руку.

«Заяц — волк». Ребёнку выдаётся мяч для фитбола. Взрослый «превращает» ребёнка в зайца, и он свободно прыгает на мяче. По команде взрослого «Волк!», ребёнок прячется за мяч.

**Развитие пространственного восприятия и конструктивной деятельности.**

Упражнения по совершенствованию пространственного восприятия влияют на развитие аналитико-синтетического мышления, позволяют закрепить понимание, а иногда и употребление «пространственной» лексики, подготавливают ребенка к усвоению грамматического строя языка.

*«Части тела»*. Упражнение целесообразно проводить при закреплении соответствующей лексической темы. Взрослый массажером дотрагивается до какой-либо части лица или тела, называет ее, называя расположение этой части тела в пространстве, например: «Вот лоб. Ниже — щека. Где щека? Ниже!».

*«Игры с пазлами и конструкторами»*. На первых занятиях с ребенком большая часть времени отводится заданиям невербального характера, которые вызывают положительные эмоции, формируют мотивацию к игровым занятиям за столом. Одним из видов таких занятий является складывание различных развивающих пазлов, разрезных картинок и конструкторов (в т. ч. компьютерных аналогов), основной целью упражнений становится стимуляция понимания речи, развития мелкой моторики, целостного восприятия, конструирования. В процессе складывания ребенком пазлов взрослый стимулирует его деятельность короткими, четкими инструкциями: «Двигай», «Крути», «Переверни», «Туда», «Сюда», «Здесь», «Так» и др. Эти слова повторяются постоянно, пока все детали не будут установлены на место. Таким образом, происходит формирование регулирующей функции речи, во внутреннем лексиконе закрепляются глаголы. В конце взрослый проводит рукой ребенка по пазлу, задавая вопрос: «Все?», оставляя паузу и отвечая: «Все!» — со временем ребенок начнет произносить это слово самостоятельно. Правильное выполнение поощряется (хлопаем в ладоши, даем сюрприз и т. п.).

Учитель-логопед Фетисова Анастасия Сергеевна