Мотивационные стратегии для учеников. Модель Джона Келлера.

Проблема мотивации учащихся всегда вызывала горячие споры. Актуальность поддержания учебной мотивации особенно важна, когда сейчас все переведены на дистанционное обучение.

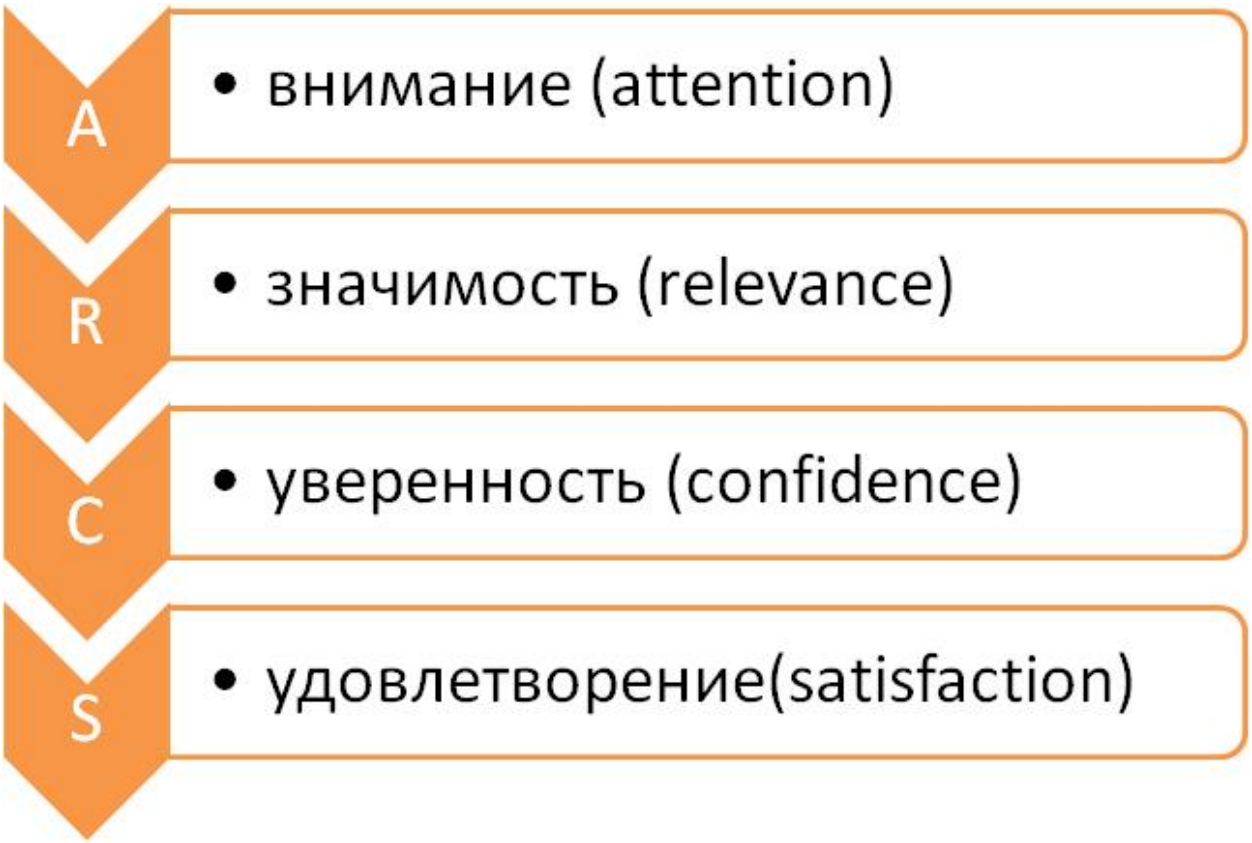
Как удерживать на достаточном уровне мотивацию детей, чтобы они не только выполняли задания, но и на самом деле получали приятные эмоции при получении навыков и знаний?

Предлагаю вам, уважаемые коллеги, познакомиться с моделью **ARCS**.

Оказывается, американец Джон Келлер, исследуя системы обучения, обратил внимание на роль мотивации в процессе приобретения знаний, навыков, умений, привычек. Им была создана **модель мотивации ARCS**.

Модель Дж. Келлера включает 4 этапа:

- внимание (attention);
- значимость (relevance);
- уверенность (confidence);
- удовлетворение(satisfaction).



ВНИМАНИЕ (уловить и удержать, но не перестимулировать):

1. Активное участие учеников (ролевые игры, симуляции)

2. Юмор (игра слов, юмористические аналогии, шутки; дозированно, без перегибов, без сарказма)

3. Контроинтуитивный факт, идущий вразрез со знаниями учеников (можно выступить в роли «адвоката дьявола»)

4. Вариация форм подачи материала (минилекция, работа в группах, использование видео, различный формат; смена интонации голоса, движений)

5. Примеры из реальной жизни (конкретные истории по теме, исторические анекдоты и проч.)

6. Задавание вопросов (сократический метод, мозгоштурм, вовлечение в задания по решению конкретных задач)

ЗНАЧИМОСТЬ (вселить в учеников)

7. Привязка к опыту учеников (реальные кейсы, аналогии, метафоры, использование уже имеющихся знаний/навыков)

8. Необходимость материала для решения задач данного курса (почему это важно знать сегодня?)

9. Важность материала в будущей жизни (почему это важно знать после университета? — не всегда подходит для маленьких учеников)

10. Моделирование ожидаемого поведения (делать то, чему учим, моделировать энтузиазм, приглашать экспертов)

11. Свобода методов освоения материала учеником (один, в группе, через эссе, через проект, через рисунок и проч.)

12. Согласование с потребностями учеников в чувствах риска, влияния и сопричастности (вовлекать в задания, в которых ученики в условиях умеренного риска берут на себя полную ответственность, влияют на ход выполнения задания, взаимодействуют с другими учениками и в итоге справляются с заданием)

УВЕРЕННОСТЬ (поддержать вовлеченность и усердие, устранить блоки)

13. Объяснить ученикам, почему они имеют все основания для успеха в освоении материала

14. Сообщить заранее, какие навыки требуются от учеников и какие есть критерии успеха на предмете (техники самооценки, заранее установленные критерии оценки их работы)

15. Предоставить конструктивную обратную связь, объяснять успехи/неудачи внутренними факторами («здесь не доработал», «тут пропустил важный этап»), не внешними («ой, просто не твой день»); дать ученикам контроль над собственным обучением (чтобы они понимали, что успех зависит от них самих)

16. Вселить уверенность в своих силах (постепенный выход на независимое выполнение заданий, практика в реалистичных условиях, пресечение ловушек перфекционизма)

17. Обеспечить постепенно нарастающий уровень сложности заданий

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ (управлять последствиями работы учеников)

18. Практическое применение материала учениками сразу после изучения, помощь другим ученикам разобраться в материале

19. Неожиданные поощрения (если нужно выполнить скучное задание, когда выполненное задание оказалось интересным)

20. Положительные последствия (похвала в процессе обучения и за значимые результаты, но не стоит хвалить за освоение слишком простого материала; личное внимание учителя; любая мотивационная обратная связь ученику сразу после выполнения задания)

21. Избегание негативного воздействия (не использовать угрозы, не быть надзирателем, не оценивать ученика при всех, если ученик может использовать технику самооценки)

22. Использование непостоянного расписания символического вознаграждения (вознаграждения должны быть сюрпризами, не рутиной).

Материал подготовила, педагог-психолог, Зорина О.Ю.